



SOCIOLOGIA EM SALA: DISCUTINDO MOVIMENTOS SOCIAIS

Cibele Nunes Rodrigues¹, Francisca Érika Barros Gonçalves², Adriana Maria Simião da Silva³

RESUMO:

Partindo da necessidade de se pensar metodologias para serem utilizadas nas aulas de Sociologia do Ensino Médio, e na importância de contribuir para aprendizagem dos educandos a respeito de temas, tais como Movimentos Sociais, o presente trabalho tem como objetivo demonstrar o conceito de Movimentos Sociais que pode ser compreendido em sala de aula utilizando as produções artísticas como recurso pedagógico. Os Movimentos Sociais são ações coletivas relativamente permanentes, que se constituem como um importante instrumento de transformação social, têm em si a capacidade de gerarem e exercerem poder social, percebível pela mobilização, pela participação, estão relacionados à identidade, a relações políticas, culturais e econômicas que perpassam no cotidiano e para que este conteúdo seja compreendido, os alunos são instigados a produções artísticas criadas após as aulas como trabalho para disciplina de sociologia que desenvolve novas práticas educacionais com o Programa Residência Pedagógica, eles abordam o tema através de poemas, paródias em músicas escolhidas por eles e produzem curtas metragens como: “Por elas, por mim e por nós” do 2º ano C da escola E.E.P. Maria violeta Arraes de Alencar Gervaiseau. Considerando que os conteúdos trabalhados nas escolas precisam de uma relação próxima com o cotidiano para que os discentes se apropriem com mais facilidade dos conceitos estudados, dessa maneira as produções favorecem aprendizagem, entre elas, encontram-se a paródia, curta metragem, poemas, que são produzidos pelos alunos após as aulas e apresentados em sala de aula, tendo como resultando a participação do aluno na compreensão do conteúdo.

Palavras Chaves: Sociologia. Movimentos Sociais. Sala de aula.

¹ Graduada em Ciências Sociais e especialista em Sociologia pela Universidade Regional do Cariri – URCA. Professora de Sociologia na rede Básica de Ensino do Estado do Ceará pelo concurso 2009-2010- SEDUC- Secretaria De Educação do Estado do Ceará. email:cibele.cello@gmail.com

² Graduada em Ciências Sociais pela Universidade Regional do Cariri – URCA. Especialista em Ensino de Filosofia pela Universidade Federal do Ceará- UFC. Professora de Sociologia na rede Básica de Ensino do Estado do Ceará pelo concurso 2009-2010- SEDUC- Secretaria De Educação do Estado do Ceará. email: prof.erikabarrosgmail.com

³ Cientista Social, Doutora em Educação, professora Associada da Universidade Regional do Cariri. Email:adrianamsimiao@gmail.com